



У културно-информативном центру Србије у Паризу 18. децембра одржана је пројекција документарног филма „Синема Комунисто“ редитељке Миле Турајлић.

Реч је о вишеструко награђиваном филму који гледаоцима кроз инсерте из заборављених југословенских филмова, интервјуе и архивске снимке представља остатке југословенске филмске индустрије. „Синема Комунисто“ је забележио изузетан успех у Француској и о њему су писали француски листови Ле Монд, Ле Фигаро Магазин и други.

А концерт балканских песама и игара приређен је у 21. децембра у извођењу француске уметнице Сандрин Молезан. Она од недавно води и атеље-школу за изучавање и неговање балканске музике чији су полазници Французи. Они су отпевали две српске народне песме са Косова и Метохије и изазвали опште одушевљење публике.

Овим коцертном завршена је сезона у културном центру Србије у Паризу и најављена бројна дешавања у наредној години.